

BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE

6 6 0

22



66
67
22

Jan 9. it 19 Lintu, 1892

AI

660

22

IL 660
22

LO SDEGNO
DELL' EX FRATE BESTIALETTI

E

Le Virtù di un Giovane



SESTINE

MONZA
TIPOGRAFIA CORBETTA
1872

SONETTO

Ahime! A tanto sdegno io non ti credea
Il primo giorno (*) che vidi il tuo aspetto,
Ma nel secondo ebbi di te sospetto
Che già l'agitato mio cor ardea,

Su l'alma tua insipida che dovea
Da sconsigliata agire con diletto,
Per rovinare a mio grande dispetto,
Un ricordo che a me tanto premea.

Per ciò, se non vuoi aver de' giorni amari,
E viver non vuoi nel reo tuo peccato,
Rendimi, non l'onor, ma i miei denari.

Se ciò farai, tutto porrò in obbligo,
E sarai tuttora da me riamato
Come il reprobò che ritorna in Dio.

(*) Il primo giorno, ossia la prima volta che lo vidi dopo quindici anni.

Per intendere meglio questo sonetto, non sarà discaro il trascrivere qui sotto questi due viglietti che l'ex frate Bestialetti, riceveva nel settembre 1872.

Dove vi può essere una tipografia più barocca e guidata da meno asini (il primo sei tu perchè porti già la parentela di Bestia) della tua, che, ricevendo un manoscritto chiaro più dell'istessa tua..., vi si stampa a bella posta una miriade di errori?

Già per corrispondere a' tuoi scarabocchi, non ci voleva altro che rovinare questo povero lavoro fatto finalmente da un'elementare. Altro che farlo correggere, io sarei stato contentissimo se veniva pubblicato come lo fu scritto.

Già essendo particolare e non essendovi interesse per l'ex frate Bestialetti, egli cercò ogni modo per rovinarlo, acciò quei pochi che l'avrebbero avuto, avrebbero detto, che un lavoro così cavilloso meritava neppure la pena di quelle inadattabile vignette. In Giudicio, là solo si vedrà col manoscritto, se quella stivaleria, cioè se quella goffaggine di pubblicazione vale la somma di lire...

Ora sono al verde, tuttora che potrò avere quella 'somma che la tua scempiaggine seppe mangiarmi coll'elidere un mio componimento per rendermi ridicolo, sappi che mi vendicherò se l'andasse anche da qui a dieci anni.

Tali offese in un cervello vendicativo, giammai si dimenticano.

Addio, Bestialetti, addio rinnegator della fede di Cristo! vivi infelice.

Uno sconosciuto che ti annienta solo che col pensiero.

Per quanto inesplicabile mi sia stato finora la causa principale del tuo odio, ora forse vengo a comprendere che lo faceste solo per questo fine. Se le mie sestine venivano stampate come furono scritte, forse sarebbero state lette da qualcuno, e questo qualcuno poteva benissimo, quantunque non vi fosse il tuo nome, svelare — Che l'usurajo miserabile ed il calunniatore della famiglia... era... Chi?... Il miscredente Bestialetti.

Se allora il tuo nome non v'era, un'altra volta (e più presto che nol credi) vi sarà, se non altro, che per eternare in faccia a' tuoi conoscenti l'esecrato tuo procedere.

Tu facesti ogni sforzo per distruggere il buono per edificare il cattivo; già tu eri frate, e ti sfratasti, così pure tradisti per rimaner tradito.

AVVERTIMENTO

Un piccolo possidente del contado Milanese che visse tanto tempo nella provincia di Bergamo, scrisse queste Poesie in dialetto pur troppo non tutte corrette, primo per mancanza di tempo, in secondo luogo perchè non imparò che da sè stesso. Ed un tipografo vile e sfrontato, ebbe tanta arditezza di svolgere, non solo le parole, ma bensì anche vorrei dire l'argomento. Considerando la cosa dal lato della ragione, che cosa meriterebbe costui? Al Giudice Competente la risposta.

✓

LO SDEGNO
DELL' EX FRATE BESTIALETTI
E
LE VIRTU' DI UN GIOVANE
NARRATE DAL PADRE AI SUOI FIGLI.

PARTE PRIMA

Già ti te see de quij che dis a tucc.
Che senza la toa bonna tappella
Nun dovevem semper marcià sui gucc,
Cioè dovevem vess anmò a quella
Che sem staa apenna dopo ch' emm venduu,
Villani dannaa e semper malveduu.

Sent Andrea, a dimm a mi sti paroll chi
L'è 'l pù gross intort che ti te poeu famm;
S'el fuss almen vera, pascenza mi,
Ma inventà, no te fet che tormentamm;
E inanz sentì a parlà come se sia,
Primm de bozzà l'è mej che vaga via.

De fatt anca mi ho sentuu pocch di fa
A discor de quell che te ditt ti adess,
Cioè che chi ha jutaa la nostra ca
L'è staa propi 'l Ceser col sò progress,
Che senza lù podevem vess ridott
A on statt, comè se dis d'avegh nagott.

E quest pur tropp l'è vera, e beàtt lù
 Che l' ha faa pussee tant col sò studià
 Che mi e tucc i nost e vujolter duu
 A sta cruzziaa tutt el dì a lavorà:
 Ed in giornada quell che nè onora,
 L'è staa d'avè miss giò 'l coo a bonora.

Ma cossa vè salta mai in ment de dì,
 Se fussev bagaj anmò pascenza,
 Ma on omm che parla con sti reson chi,
 L'è fettivament priv de sperienza:
 Mi 'che gh' hoo ancamò 'l coo de bagajott
 Cambi no col vost che l' è già veggjott.

Senza confutà olter i nost reson,
 El dis el pader squasi indispettii,
 Se permettii che vo parla de bon,
 Farò vedè i motiv a mennadii,
 Come l'è staa per nun tucc finalment
 A trovass nel statt che semm attualment.

Quell chi de dì, disel pur subet su,
 Che nun stemm chi con tutta l' attenzion
 A scoltà i prodezz del vost turlurù;
 E per dav tutta sta soddisfazion;
 Mi e Filibert me settem giò d' incant,
 Pregand vostra scioria a fa altrettant.

Ti con la toa manera de spaccon
 De vorè semper parlà senza motiv,
 No vegnaremm mai a ona conclusion
 Brutt besasc d' on bagaj insensitiv.
 E indispettii 'l leva sù per andà,
 Ma Filibert coi bon l' obbliga a parlà.

Dopo cozzaa on poo, ven subet la pâs,
 E a pocch a pocch subentra la legria,
 Perchè l'è staa on diverbi senza cās
 Tutt quell ch'era success in compagnia,
 Donch el pader bell anmò de cera
 L'invia 'l sò discors in sta manera.

Già savarii che ann l'è staa el quarantott,
 On ann per tucc de gran fanatismo,
 Se spendeva senza vardà nagott,
 Perchè l'unico l'era l'eroismo;
 Intrattant dagh e redagh, spand e spend,
 In coo a quattr'ann per viv emm dovuu vend.

In quell temp i terr eren pocch cercaa,
 E nun senza vend podevem dagh più,
 Mi pensa e ripensa 'ho poeu pensaa
 De arbitrà 'l Ceser e ch'el pensas lu
 Propi v'era, chi dà ascoltt al penser,
 Guadagna la giornada d'ingegner.

Ceser apenna avuu la facoltaa
 E cognossuu tutt i coss a pontin,
 Sol el cammina subet a Meraa
 A informass col sur ingegner Albin;
 Disendegh anch chi l'era l'aspirant,
Di poderi dei Fratelli Villant.

Na persona che l'è ona personna,
 No la ghera nè foeura nè in paës
 E nanca in Milan e nè a l'intorna
 Che compras. Intant on cert Bestiales (1),
 Omm sfrataa e cattiv a l'ultimo segn,
 N'intima senz'avvis quell coo de legn (2)

Ceser che in quell temp l'era anmò fioeu,
 Vedend el luscier a portà 'l libell,
 El còr de chi e de li e per i streccioeu
 In cerca de mi e de mè fradell,
 Disend: Che on mès dopo l'intimazion,
 Se procederà alla subastazion.

Che asta! Che asta d'Egitt! sbragia 'l zīo,
 S'el sur Bestialett el voeur vess pagaa,
 Ghoo di soldi senza sbatt tant perbio,
 Perchè mi i me cunt j' hoo già bej e faa
 Diavol! saria bell con quell farabutt
 Se 'l capital ghè l' avess minga tutt.

El Ceser sentend a parlà inscì,
 El comenza ciappà un poo de lenna,
 E intrattant ch' el fa per, parlà con mi,
 Me fradell ghe dis: Sent, dopo scenna
 Ghe daremm n'oggiada a l'intimazion
 Per vedè coss' el dev quell ex fraton.

Ma el Ceser premurôs in di sò coss,
 Nol voeur sta a l'orden de me fradell,
 E con quella furia ch' el ghaa adoss
 Branca e subet dessigila 'l libell
 Disend: L'è vora e temp de vegn a ca,
 Primm che coi vost ball me faghev creppà.

E leggand con tutt quella gran smania
 Ch' el gh' haa semper avuu nel temp indree
 De leg ogni scritt con parsimonia,
 El resta lì incantaa comè on badee;
 Allora mi ghè disi de andà inanz,
 E lu 'l me rispond ch' el n' ha già d'avanz.

Ma se l'è sta robba, cosse te ghee!...
 Cossa gh' hoo! me disii, gh' hoo che adess si
 Poss di franco che l'è on mangia danee,
 Lesnon, sfrataa, on canaja de no dì;
 E violter pover turli e gingiuari
 Hii de dass in man a on usurari!

El mo possibel che siev al mond
 Domà per menà l' anta vujolter,
 Senza savè nè parlà nè rispond
 Ai bericchinad che vè fann i olter?
 Ah! mi l' ho semper ditt che sii duu asnon!
 Che prest prest v' hann de mangià anch' i calzon.

Ecco la proeuva, poveri merlott!
 De trenta mila lira pattana
 Che eren, l' ha vedii portada a trentott,
 Foeura di angarij quella puttana
 Ch' el domanda dopo 'l so capital
 Quell' asen rinnegaa mus d' animal!

Vedii donca in che pastizz sii borlaa
 A v' è scelt per creditor on baloss,
 Vedii a che pont d' imbroj sii mai rivaa
 Per vess imbecilli cojoni e gross;
 Come farii pover dondoloni
 A no pagà on protett di Zucconi?

El soo anmi che ogne dì 'l diventa sciör,
 E chi che no podarav diventà,
 Quand che se bon de fa l' imbrojadôr,
 Fa parì quell che non è per realtà?
 Instant lu col so trattà de voleur
 El v' ha miss in d' on statt come Dio voeur.

E restand on moment come impazzii.
Per la passion ch' el le tormentava,
De parlà credeva l'avess fenii.
Quand cont ona vòs che balbettava
El domanda: Sti danée gh'hin sì o no!
In dove j'avii, in del voster cumò?

El zïo invece de rispond el tās,
Ceser scaldandes ancamò pussèe
Nol voeur ced fina che l'è persuàs,
Se gh' hinn o no gh' hin sti monn de danée;
E vedend infin ch' eren domà ball,
Mettes a dagh de l'asen e del ciall.

PARTE SECONDA

A sta manera intant passava i dì,
E me regordi, ancamò che la gent
D' accord quasi tucc diseven inscì:
— Adess quanto prima l' è scià 'l moment
De vedej anca lor con bassaa i âl,
Perchè prest gh' avrann l' asta giudizial.

Anca mi vedeva ciar e patent,
Che frà quatter o cinqu dì o forsi nanch,
Nun saravem restaa con pù nient,
E forsi forsi anch' el mè lecc e i banch
Da quell razza de cam saraven staa,
Insemma ai olter gener sequestraa.

Per quest e pei contrast che nasceva
Tra 'l zio el poer Ceser ogni momentin,
No saveva pu cosse faseva,
E temeva de diventà on cretin;
E sarev diventà propri de bon
Se no ghè vegn sta bella ispirazion,

Al Ceser de cōr immediatament
 Nell'avocatt B..., per consultà
 Che vent tirava in quij ultim moment;
 Quand apenna che l'è li per entrà,
 El sent el sur B... a cascìà sù,
 Vun ch'el zïo l'aveva mandaa per lù.

Chi a di quell che diseva l'avocatt.
 E tutt quell che rispondeva quell tal,
 El sarav on vorè scartà bagatt
 Con reson e paroll veri legal,
 Che per mi l'è minga mia pastura
 Poeu capiravev n'acca adrittura.

Insci donca l'è mej che tira inanz
 Col me trantran come ho faa finna adess,
 Sol ve cuntaroo sti pocch petulanz
 Che se diseven adree tant de spes:
 — Tàs, tàs porco vis-de-cazz, tàs villan... —
 — Desmett porco avocatt di tolipan. —

E li botta e risposta se n' hin ditt,
 E se n' avraven ditt insci ancamò,
 Se al Ceser ghè ven minga quell petitt
 De dervì l'uss e domandà: Si pò?
 — Avanti, rispond brusch brusch l'avocatt,
 E el se presenta risolutt affatt.

Anzi l'era tanto pocch risolutt,
 Che apenna dent senza di nè un nè duu,
 El te ghè sara adree a quell farabutt
 Dandegh tutt a on tratt del becco fottuu,
 E de tucc quant i titol che ghè pò ess,
 A ris'c de mettel li locch come on pess.

Dopo de sto reciocch, senz' alzà on oeucc,
 Moll comè ona gaijnna bagnada,
 El toeu su, e, pian pian el va sto linoeucc,
 Barbottand in tra de lù a l' inviada;
 Finna che dervii l' uss e rivaa in straa,
 El se miss a còr comè on disperaa.

L' avocatt sbarazzaa de sto lizon
 El domanda de rabbiaa: — *Chi è colui?*
 — L' è on certo sur Emilio Ghislanzón,
 On brôbrô, on imbrojon, pien de garbuj,
 Nassuu in Milan, amis del mè zio,
 Tutt quell ch' el gh' ha magnaà le sà nanch Dio. —

*E voi tutti o massa d' imbecilli
 Che conoscete questa mignatta
 Che va succhiando il sangue a zampilli,
 Perché nol lasciate o gente astratta?...
 Che vuoi? — Un pò d' agio se mi è concesso... —
 — Per voi non c' è indugio, c' è processo. —*

E dopo sti paroll, che sfogada
 De bell noeuv l' ha faa anmò 'l sur avocatt,
 Uh! se avessev sentii che scartada!
 El vosava ch' el pareva on omm matt:
 De tanti che gh' era, ghe staa nessun
 Di soeu de quèttal, tranne che vun.

E quest, vedii, l' era on so neod, amis
 Del Ceser, che podend pu tollerà
 L' ingiustizia del zio can, el ghe dis:
 — Calmati una volta per carità,
 Sii clement, abbi on poo de compassion,
 Te preghi, concedegh sta dilazion. —

E a furia de pregà tutt e dun
 E de fagh capì ogne circostanza,
 Finalment quell sbragion el se renduu;
 Si el se renduu, ma con che burbanza
 El gha ditt: — *Eccoti soddisfatto,*
Guai se no paghi pel dè fissato?

E li allon! — *A me venti fiorini,*
Questi ci voglion subito adesso —
 — Signor!... Non ghoo che venti quattrini!... —
 — Venti quattrini!... ripetè fesso
 Di aver che fare con un pezzente
 E lo rimproverò nuovamente.

Ma 'l nevod che l' ha fissaa de salvall
 A ogne cost, coss' el fà quell bon vivan?
 Sentii, el ghè se porta dedrèe di spall:
 — Toeu, ecco trii mareng de pagà quel can —
 E con quist l' ha ottegnuu finalment
 De podè marcià a Cassan col sò intent.

Rivaa 'l smonta a l' osteria del Giardin,
 El consegna 'l sò cavall al stallèe,
 El và in cusina 'l sent on odorin:
 — Voo in Pretura, el dis, quand tornaroo indrèe,
 Che ghe sia anca per mi quajcoss de grass,
 Me senti mal, e son pien comè on ass. —

In quanto al mangiare de grasso, sior
 El rispond l' ost; *oggiò essendo dòle*
E vener, sarebbe offesa al Signor. —
 — Donca per mi no ghè che parole? —
 — No, cè pesce e fagioli in quantità. —
 — Ma, e sti bon boccon? — Son per gl' impiegà. —

Apenna fenii i soeu afari 'l torna :

— E inscì? — *E così c'è pesce carne guui*

E proibita a chiunque persona. —

— Foenra però de quij che parla in sai? —

— *Che nol creda di venir quà a scherzar...* —

— Scherzar?... cerchi quajcoss da sgandollar. —

In quell menter che faven sti reson ,

Ven dent ona caterva d'impiegaa ,

Che, con tant de sussiego e de muson

Van a settas al sò post già fissaa ;

Disend a l' ost : — Ghè sol che pollaria? —

— *No c'è anche tre piatti de beccaria* —

E lì se metten subet a paccià

Del bell e del bon quij lizononi ,

Che l' ost nol varda e nol ghè dà pù a trà

Che ai orden e ai paroll de quij Zucconi ,

Pronti a sbertì, minga domà i galos ,

Ma anch on porch apenna scannaa in del goss.

Insci quell che voreva mangià de grass

Senza vorè saveghen de magher ,

L' ha dovuu vegn a cà col venter pass ,

Negher, rabbiòs e brusch comè on agher ;

Che da fagh di on etto no ghè staa vers ,

E che tutt el di adrèe l'è staa invers.

PARTE TERZA

Adess chi per el Ceser comenza
Ona fila de viacc de chi e de li,
Che vorè div ogne conseguenza
El sarav assee minga tutt el dì,
Inscì tanti coss je lassaroo andà,
Anch per l'Andrea che la vorè andà a ca.

E dopo restand on moment pensos,
Tant per raccapezzà la memoria,
Filibert intrattant el sta lì anzios
A spettà 'l rimanent de l'istoria;
Quand invece l'Andrea tutt contrariaa
El sent a parlà in sta conformitàa.

Subet apenna dopo ch' hoo sentii
Dal noster Ceser ch' el sur avocatt
Prepotent comè l'era e incollerii
Contra de nun che l'eva vegnuu ai patt,
Sont sentuu tutt a on bott liber el fiaa,
Comè on presonee apenna liberaa.

Ma sta consolazion l'è durada
 Ben pocch car i mee bagaj del Signor,
 Perchè 'l temp l'andava a l'invīada
 Senza mai podè trovà on vero scior
 Che comprass, e già inviava tra de mi
 A mulinà ona ruina de no di.

Con sta pagura fissa nella ment,
 Mi passava i me ôr e i me giornad
 Locch e malinconich, e dent per dent
 A furia de reson, de caragnad,
 Anmi rimproverava me fradell,
 Disgustandell quai voeult senza savell.

Menter in cà nostra succedeva,
 Tucc sti guaj per part interessada,
 Al Ceser on oltra ne accadeva:
 L'eva on amis, on sò camarada
 Che ghe moriva propi in di soeu man,
 Giust quand l'eva lì per andà a Milan.

Con tucc sti sort de cruzzi e de dolor,
 Dimm, saravet mettuu ti o Andreā
 Su d'ona via inscì longa sol e a chi ôr?
 Ohibò! ma a lù perchè ghe premēa
 De salvà i soeu interess, no 'l gha badaa,
 Cost de morì de passion su la straa.

Dopo d'allora per vott o des di,
 No ghè staa pù requi nè di nè nott,
 E pregava 'l Signor de famm morì
 Tant per no vedev pover martirott,
 Miserabili in quella manera
 D'avev salvaa nanca la peltrera.

Ma infin poeu quand el Signor P' ha vorsuu
 Juttan, el gh' ispira al Ceser in ment
 De andà in de vun che n' erem discorun
 Giamò ona voeulta inscì accidentalment;
 L'eva on scior del sit, pien de riflession,
 E bravo ragionatt de profession.

Costuu apenna sentii st' istoria
 Cuntada con tutta quella maestria .
 Inscì semplice e senza baldoria,
 El ghè dis: — Che infamia! Che ladreria
 Ghe mai, mai a sto mond!... Basta lunedì
 Cercaremm de fà quajcoss tra mi e ti. —

Al lunedì infatti apenna rivaa
 De Milan, el manda chi on servitor
 A vedè se serem in libertaa
 O pur a che ôra, perchè 'l sò bon scior
 Desiderava prima on' oggiada
 Ai nost fondi, per trattà a l'inviaa.

De fatt fenii, el dis che gheren piasuu,
 Che ghe voreva ona gran cognizion
 Agraria per vess inscì ben tegnuu,
 Concludend poeu in ultima, sanguanon!
 Tresent lir la pertega esclus i cà,
 Col temp de vott di padron de pensà.

Ma sur sù ch' el zio con quella reson
 Malarbetta de vorè salvà i ciôs,
 El lassa passà propi de mincion
 E de tanan quell temp inscì prezios,
 Che ciappà tant ghe staa pù manera,
 Senz' el cruzzi de ess al sicutera.

Inscì per el caprizzi de salvà,
 Ne toccaa infin de tribulà pù tant
 Che nè prima, e per vorè rinnovà
 El contratt emm dovuu perd in contant,
 Ma l'è staa mej vend e giontagh quajcoss.
 Che nè lassas vegnì coll'asta adoss.

El Ceser, quantunque gh'abbiem smienaa
 Ona bella somma, el me diseva
 Content: — Coss'importa l'avegh giontaa,
 Quand emm faa anmò quell che convegneva?
 Poeu savii nò che avegh venduu a sto scior,
 O prest o tard mi saroo 'l sò fattor? —

De fatt duu ann dopo come già savii,
 El Ceser l'entrava in Casa...,
 Fattor ben veduu de tucc, e per trii
 Ann l'è staa on vero portent per prova;
 Ma cossa vorii! quell pover fratott
 L'ha faa de tutt per mettel sora e sott.

L'eva già quai di che quell'imbrojon
 Porco continuatament sott vìa,
 El lavorava a cuntagh al padron
 Ogne sort de trappol per mandall via;
 Ma lù ch'el cognosseva 'l sò fattor,
 El scoltava tutt senza dagh sentor.

Allora vedend che l'era inutel
 Lavorà col padron, cambia vella,
 E li, *dittum fattum*, quell desutel,
 Mettell con la padrona in quarella;
 De moeud, che dopo on longo sopportà,
 Senza di nagott toeu sù è vegn a cà.

PARTE QUARTA

El poer Ceser che in quanto abilitaa
 Vujolter el tegnii on omm da nagott,
 Quand ch'el scior l'ha savuu che l'era andaa,
 El se miss a bestemmià giorno e nott,
 Dandegh el so bon tibi a la miee
 E dopo al ex fraa autor de quell cuntee.

E per vott di no l'ha faa che cercall,
 Promettendegh el doppi salari
 S'el tornava anmò, e che di seccaball
 Gh'en sarav staa pù per mett in ari:
 Ma lu fisso nella sova opinion
 Dava nanch retta a sti proposizion.

Allora vedend de podè vegnì
 Minga a vuna, mett el penser in pàs,
 Sperand forsi che denter in pocch di
 El se sarav facilment persuâs;
 Perchè tanti voeult la necessitaa
 L'ha fà di de sì anch senza volentaa.

Ma lù ch' el cognosseva 'l sentiment
 Del padron, con pù 'l necessitava,
 Con pù 'l se dimostrava renitent,
 Fasendes ved quand el s' incontrava
 Inscì quai voeult o per càs o per sort
 A voltà straa, e quest l' era on grand' intort.

Ma 'l pesg intort l'è staa quand, pover scior,
 Quand l' ha savuu ch' el Ceser l' era andaa
 Sott a quell bravo sur Carchen fattor;
 Allora l' è staa chi, e el m' ha pregaa,
 Disend de scrivegh ch' el vegness a cà
 Che senza lu nol podeva scusà.

— E quest, el dis Filibert l' è vera;
 E me regordi anmò d' avegh scritt mi
 On biletin inscì a quai manera:
 Fasendegh con pochi paroll capì,
 Che se nol vegneva subet indree,
 Tra vu el scior sarav nassuu on bordellee. —

— Cioè, repia el pader, sarav nassuu,
 Ch' el n' avrav casciaa foeura di mincion
 S' el Ceser el fuss staa pocch avveduu;
 Ma siccome che l' è mai staa zuccon,
 Anca vess in disgust, scrivegh al scior,
 Proponendegh ti Filibert per fattor.

Da quell pont, nun che prima vivevem
 A quai maner, cioè con stenti e fadigh,
 Chi doeva juttann se no gh' avevem
 El Ceser de levann da quell intrigh?
 E per pagà on olter razza de can,
 Chi doeva vess bon de nun gorgoran?

E, chi mai poteva come lù agì
 Quand per ona longà malattia
 El scior l' ha faa de tutt per fal vegnì
 A cà per ridagh la soa fattoria?
 Chi no avrav accettaa dopo 'l bordell,
 Se no l'era per tradì on sò fradell?

Chi de vujolter savav a mestee,
 Pover fioeu, e chi avrav guadagnaa
 Quella somma, se lù el fuss staa on badèe,
 On asen, on baravaj ostinaa,
 On tocch de carna de coll, on furiös,
 Pien d'invidia, stizzent e neghittös?

Chi poteva infin convinc el zio
 Di soeu magagn, tirall a convenzion
 Prima ch' el rendess la so' anima a Dio,
 S' el gh' avess avuu tutt st' imperfezion?...
 Ah, i mee bagaj! giustemmela e disii
 Che lù sol l' ha faa pusse che nun trii.

E adess, invece mo de voregh ben
 Che l' ha faa tutt quell ch' el poteva fa,
 Dovroo vedell trattaà nè pù nè men
 D' on servitorell che se tegn per cà?
 Ah! Andrea, Andrea! in dov' el tutt quell grand' amor
 Che te ghee giuraa dopo quij favor?

El forsi quell d' avè miss sora e sott
 Quella faccia de forca, quell dannaa,
 Quell magruzz, quell falii, quell balabiott,
 Che coll' arma al stomegh, l' ha compagnaa
 Fina a la cà, e ti, là solo sul to uss
 A vardà comè se nient el fuss (3)?

O el forsi quell... Ma in quella Filibert,
 Ver fradell del Ceser, el solta in pee,
 E, coi brasc in aria e coi oeucc avert
 El sbragia: — Ah brutt desutel che te see!
 S'el t'avess faa qualunque figura,
 Dovevet toeugh la vita adrittura?

L'Andrea che prima 'l faseva el spaccon
 E el resiat col pader e col fradell,
 Adess l'è lì mutt e senza reson,
 Ch'el gh'haa pù nient de dî foeura de quell,
 De maledì vun col dagh del corriv,
 E a l'olter ch'el parla senza motiv.

E dopo bestemmiand comè on giudee,
 El fenis la sova perorazion,
 Col dà de l'impiaster e del braghee,
 De l'asen e de l'omm senza reson:
 E inscì dannaa 'l derva foeura i veder,
 E el s'incontra cont on cert Don Peder.

Costuu l'è on pret vesin ai cinquant' ann,
 Bell luster e petard, cont on mostacc
 De ver padovan e con quatter spann
 De s'cenna, n'ol parla che de vantacc,
 Perchè la prima di soeu bej passion,
 L'è interess per mangià di bon boccon.

Che se sta bella prerogativa
 Nell'interess, l'ha fuss nel predicà,
 El sarav on omm de privativa
 Anca vess de pocca capacità;
 Inscì per la gran passion del danee,
 El se trascura, e el ghe perd pussee.

Del rest lassand de part sto gran difett,
 Lu 'l sa stà con tucc, lu 'l parla, lu 'l rid,
 Lu l'è piatt (4) nel discor e semper nett,
 E per quest la gent el tratten polid.
 Donch apenna 'l s' incontra con l' amis
 Battendegh na man sui spall el ghè diss :

— Bon giorno, mio caro, quand set rivaa?

— Sarà mezz' ora che sont chì pocch pù. —

— Già te i savaree i lasciiti lassaa...

— Si je soo, ma sò anch d'avemm casciaa sù.

Disendem perfin sta reson storta:

Se t'uss t'era strett gh'era la porta.

E hann de parlà inscì chi pover gogò,

Che se no ghè sera mi de juttaj,

Saraven staa miserabili anmò?... —

— No no; te s' ingannet pover bagaj,

Quell ch' ha faa pussee, el dis el Don Peder.

L'è avè guidaa a sò moeud la cà el Ceser. —

E dâj cont sto Ceser, ma l'è anca lù

De la medesima opinion di mee,

De lodà quell lorocch, quell turlurù

Menter no l' ha mai faa che spend danee;

E mi (asen) ch' hoo semper menaa 'l fetton,

No ghè sarà omm che poda damm reson?

E con sti paroll el se lontana,

Cont ona faccia tutta stravolta,

E fingend de canterellà, el dana

Pussee ancamò de la prima volta;

E inscì invers, senza saludà l' amis,

El s' incammina a la voeulta de...

Finna quand lodarii el voster Ceser,
El scriveva dopo on mês e quai dì,
Sia vujolter com' el voster Negher,
Ste cert che vedarii pù 'l vòlt de mi.
Sì, quest v' el disi, e v' el disi de bon,
Perchè sont Töder quanto a riflessione (5)

FINE

NOTE

(1) *Bestiales*, non è che lo stesso Bestialetti; scrissi così per la rima.

(2) Tipo veramente Tedesco, e dai Tedeschi molto protetto.

(3) Io che con tutta facilità avrei potuto in quel medesimo istante uccidere quel manigoldo e colui che aveva tramato contro di me la sua vendetta senz' un minimo scrupolo appo Dio, se ciò avveniva, che n' avrebbe fatto di me la Giustizia Umana...

(4) *Piatt.* - Parola bergamasca che vuol dire sincero.

(5) Costui che aveva dedicato il suo cuore all' Italia, e che per essa sarebbe morto, ora che ha varcato l'Adda e che vi dimora in un paese soverchiamente leggiero, tracotante, simulatore, caparbio ne' suoi principii, capriccioso ed ignorante buono a nulla fuorchè ad eccitare i frivoli al dilleggio, contrario e scortese al suo..., propenso ed appassionato invece all' austriaco. Tale divenne anche questo in pochi anni.

2
660. 22

34 DIC 1872

99 951362

